



**Checklist de  
Acessibilidade dos  
Espaços Públicos de Cultura**

## Introdução

A legislação nacional – Lei 9/89 de 2 de Maio, o D.L. 123/97 de 22 de Maio e as Resoluções do Conselho de Ministros nº 96 e 97/99 de 26 de Agosto e o nº 110/03 de 12 de Agosto – é clara ao estabelecer orientações precisas relativamente ao acesso e participação das pessoas com necessidades específicas em todas as áreas da sociedade, nomeadamente na vida social e cultural.

A acessibilidade é aqui vista para além do seu aspecto físico – com claro enquadramento legal – abrangendo o acesso real aos conteúdos culturais e à informação veiculada nestes locais.

Esta checklist abrange não apenas os aspectos de acessibilidade física que devem ser considerados aquando do planeamento/concepção do espaço/exposição, mas também - o que nos parece mais pertinente - a acessibilidade dos conteúdos.

## Objectivo desta checklist

Este instrumento pretende constituir-se como um auxiliar de todos aqueles que pretendam tornar o seu espaço acessível ao maior número possível de pessoas, com ou sem deficiência. A identificação de aspectos problemáticos – quer ao nível da acessibilidade física quer ao nível da acessibilidade dos conteúdos – permite a correcção dos mesmos (tratando-se de espaços/exposições já existentes) e/ou um planeamento mais inclusivo dos espaços/ exposições (tratando-se de espaços/exposições a desenvolver).

## Áreas avaliadas

Esta checklist está dividida em 2 grandes áreas – **Acessibilidade Física (P1)** e **Acessibilidade de Conteúdos (P2)**.

A primeira área compreende as seguintes prioridades:

**P 1.1** - Acessos e circulação

**P 1.2** - Iluminação/Cor

**P 1.3** – Serviços

A segunda compreende as seguintes prioridades:

**P 2.1** - Informação

**P 2.2** - Apresentações Interactivas e Audiovisuais

**P 2.3** - Itens para Experimentação Táctil

## Como usar esta checklist

### **Planeamento**

Estabeleça um limite temporal para completar a checklist. Decida quem vai preencher a checklist. Recorra a pessoas com diferentes tipos e graus de deficiência para o ajudar na identificação das barreiras e desenvolvimento de soluções possíveis.

É aconselhável que tenha acesso a uma planta do local a ser avaliado, de forma a verificar possíveis problemas e incongruências.

### **Durante a visita**

Leve um bloco de papel, lápis e fita métrica metálica. Se possível, tire fotos ou grave em vídeo os problemas encontrados.

Avalie cada um dos espaços da perspectiva dos diferentes tipos de deficiência e/ou incapacidade.

Utilize o espaço "Observações" para apontar soluções possíveis.

Sempre que o item não é passível de avaliação, assinale a caixa "NA" – não aplicável - e use a caixa de observações para explicar porquê.

Espaço: \_\_\_\_\_

Preenchido por: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## P 1.1 – ACESSOS E CIRCULAÇÃO

As pessoas com deficiência devem poder aceder ao local, ao edifício e circular livremente dentro e para fora do espaço.

### Estacionamento

| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
|---|-----|-----|----|
| Existem lugares reservados para pessoas com deficiência                           |     |     |    |
| Destes lugares, algum é acessível a uma carrinha                                  |     |     |    |
| Existe um local para carga/descarga de cadeiras de rodas                          |     |     |    |
| Estes locais estão assinalados com o símbolo internacional e demarcados a amarelo |     |     |    |

Observações/Soluções possíveis:

### Entrada

| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
|--|-----|-----|----|
| Existe uma entrada com acessibilidade  |     |     |    |
| As entradas com acessibilidade estão assinaladas   |     |     |    |
| A entrada acessível dá acesso directo ao piso principal, ao lobby ou ao elevador                             |     |     |    |
| As entradas com acessibilidade podem ser usadas de forma independente pelas pessoas com deficiência          |     |     |    |
| A configuração da entrada tem espaço suficiente para permitir a circulação de uma pessoa em cadeira de rodas |     |     |    |
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| Existe um caminho/rota de acesso sem escadas   |     |     |    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Este caminho tem pelo menos 90 cm de largura   |  |  |  |
| Uma pessoa cega consegue identificar com a bengala todos os objectos protuberantes que “invadem” o caminho |  |  |  |
| É permitida a entrada de cães-guia   |  |  |  |
| Caso seja necessário acompanhante, este tem entrada livre  |  |  |  |

Observações/Soluções possíveis:

| <b>Rampas</b>  |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| As rampas de acesso têm uma inclinação inferior a 6%                           |     |     |    |
| Cada lanço tem menos de 6 metros   |     |     |    |
| Existem plataformas de descanso no final de cada lanço                         |     |     |    |
| Estas plataformas têm pelo menos 1,5 metros                                    |     |     |    |
| Existem corrimãos ao longo de toda a rampa                                     |     |     |    |
| Existe uma protecção lateral de 5 a 10 cm ao longo de toda a rampa             |     |     |    |
| O início e o fim das rampas estão assinalados por uma cor e textura diferentes |     |     |    |
| O pavimento das rampas é antiderrapante  |     |     |    |

Observações:

| <b>Portas</b> |     |     |    |
|---------------|-----|-----|----|
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
|               |     |     |    |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| As portas são automáticas (de correr)   |  |  |  |
| As portas têm pelo menos 90 cm de largura útil  |  |  |  |
| Se são de vidro, estão assinaladas com forte contraste cromático ao nível dos olhos e de chão             |  |  |  |
| As fechaduras e os manípulos das portas (quando existem) estão a 90 cm do chão                            |  |  |  |
| Os manípulos das portas (quando existentes) podem ser usados com o punho fechado                          |  |  |  |
| Os manípulos (quando existentes) são de muleta  |  |  |  |
| As portas abrem facilmente (com uma força inferior a 2,5 kg)  |  |  |  |
| Existe um espaço de parede livre de pelo menos 45 cm do lado para que abre a porta (se não for de correr) |  |  |  |
| As portas automáticas demoram mais de 3 segundos a fechar   |  |  |  |

Observações:

| <b>Saídas de Emergência</b>   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| As saídas de emergência estão assinaladas visualmente                       |     |     |    |
| As saídas de emergência são acessíveis a utilizadores de cadeira de rodas   |     |     |    |
| As portas das saídas de emergência podem ser abertas com um punho encerrado |     |     |    |
| Existem sistemas de emergência com sinais sonoros e visuais                 |     |     |    |

|             |
|-------------|
| Observações |
|-------------|

| <b>Circulação</b>  |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| Os espaços públicos são todos acessíveis   |     |     |    |
| As curvas existentes têm as arestas "cortadas"   |     |     |    |
| Existem percursos recomendados   |     |     |    |
| Existe um código de cores para as diferentes áreas/percursos   |     |     |    |
| Existe um código táctil para as diferentes áreas/percursos   |     |     |    |
| Existem áreas de descanso acessíveis ao longo dos percursos  |     |     |    |
| Os corredores e caminhos têm todos mais de 90 cm de largura  |     |     |    |
| Existem zonas que permitam a inversão de direcção por uma pessoa em cadeira de rodas (devem permitir a inscrição de uma circunferência com 150 cm de diâmetro ou um T) |     |     |    |
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| Quando existe alcatifa, esta é de pêlo curto e está firmemente presa ao chão   |     |     |    |
| Os obstáculos à circulação são todos detectáveis por uma pessoa cega que use bengala   |     |     |    |
| O layout permite a circulação e o acesso das pessoas com deficiência (de forma autónoma) aos bens e serviços existentes  |     |     |    |
| Caso o espaço esteja na penumbra, existem trilhos fluorescentes de ajuda à deslocação (para, através e fora do espaço)   |     |     |    |

Observações:

## P 1.2 - ILUMINAÇÃO/COR

| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
|---|-----|-----|----|
| A cor e a luz estão combinadas de forma a produzir um caminho claro de circulação para, através e fora das salas de exposição.            |     |     |    |
| Os desníveis estão iluminados ou claramente assinalados por alteração de cor  |     |     |    |
| As cores e os padrões das superfícies do chão fornecem informação precisa sobre a profundidade, altura e condições da mesma               |     |     |    |
| Os objectos/itens estão iluminados de forma serem visíveis por todos os visitantes (a menos que a luz seja prejudicial aos mesmos)        |     |     |    |
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| As vitrinas não apresentam reflexos, quer para os visitantes que estão de pé, quer para os visitantes sentados                            |     |     |    |
| As cores dentro das vitrinas permitem a visão clara dos itens expostos  |     |     |    |
| Ao longo do espaço da exposição existem locais com luz suficiente para que seja possível a visualização dos intérpretes de língua gestual |     |     |    |
| Existem locais com luz pulsada (estroboscópica)   |     |     |    |



Observações:

## P 1.3 - SERVIÇOS

### Bengaleiro/Cacifos

| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
|---|-----|-----|----|
| Existe um bengaleiro/cacifos disponível para o público  |     |     |    |
| O bengaleiro/cacifos está sinalizado  |     |     |    |
| Existe um percurso até ao bengaleiro/cacifos com pelo menos 90 cm de largura                              |     |     |    |
| O balcão do bengaleiro está a 80 cm do chão   |     |     |    |
| Existem cacifos acessíveis a pessoas em cadeira de rodas  |     |     |    |
| Os cacifos podem ser utilizados por pessoas cegas de forma autónoma                                       |     |     |    |
| As fichas do bengaleiro têm o número impresso a tinta e em Braille  |     |     |    |
| As fichas dos cacifos têm o número impresso a tinta e em Braille  |     |     |    |
| <b>Casas de banho/ Lavabos</b>  |     |     |    |
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| Existe pelo menos uma casa de banho acessível por piso  |     |     |    |
| As casas de banho acessíveis estão assinaladas pelo símbolo universal                                     |     |     |    |
| Existe um caminho com a largura mínima de 90 cm de largura em todos os acessos (e.g. lavatórios, sanitas) |     |     |    |

Observações:

### Cabines de instalação sanitária (acessíveis)

| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
|--|-----|-----|----|
| As cabines medem 200 cm x 220 cm   |     |     |    |
| Existem barras de apoio bilateral rebatíveis colocadas a 70 cm do pavimento                |     |     |    |
| O pavimento das cabines oferece boa aderência  |     |     |    |
| As portas são de correr ou com abertura para o exterior                                    |     |     |    |
| Existe um equipamento de alarme adequado, ligado ao sistema de alerta (luminoso e sonoro)? |     |     |    |
| O sistema termina nas barras de apoio lateral  |     |     |    |

Observações:

### Lavatórios

| Verifica-se                                      | Sim | Não | NA |
|--|-----|-----|----|
| Os lavatórios encontram-se a 80 cm do chão       |     |     |    |
| Os lavatórios estão apoiados sobre poleias       |     |     |    |
| As torneiras funcionam por detecção de movimento |     |     |    |
| É possível ligar a torneira com o punho fechado  |     |     |    |

| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
|--|-----|-----|----|
| O sabonete está acessível e é utilizável com o punho fechado |     |     |    |
| O dispensador de toalhetes está acessível                    |     |     |    |
| É possível utilizá-lo com o punho fechado                    |     |     |    |
| O secador de mãos está acessível                             |     |     |    |
| É possível utilizá-lo com o punho fechado                    |     |     |    |
| O espelho está montado a cerca de 100 cm do chão             |     |     |    |

Observações:

| <b>Telefones</b>   |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| As cabines telefónicas estão colocadas fora do percurso de acesso às salas   |     |     |    |
| Existe uma cabine acessível a pessoas em cadeiras de rodas   |     |     |    |
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| Nesta cabine, a altura máxima da ranhura para as moedas e para o cartão, bem como o painel de marcação de números, é de 90 cm em relação ao chão |     |     |    |
| Existe um telefone de texto  |     |     |    |
| Este telefone está identificado  |     |     |    |
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| Existe um telefone compatível com aparelhos auditivos  |     |     |    |
| Este telefone está identificado  |     |     |    |
| Existe um telefone com controlo de volume  |     |     |    |
| Este telefone está identificado  |     |     |    |

Observações:

| <b>Bebedouros</b>   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| Existe pelo menos um bebedouro acessível a utilizadores de cadeira de rodas (com cerca de 120 cm de espaço livre em frente) |     |     |    |
| Os bebedouros acessíveis estão assinalados  |     |     |    |
| Existe um bebedouro com bocal a cerca de 90 cm do chão  |     |     |    |
| Os controlos funcionam por detecção de movimento  |     |     |    |
| É possível usar os controlos com o punho fechado  |     |     |    |
| Os bebedouros são facilmente localizáveis por pessoas cegas (através da bengala)  |     |     |    |

Observações:

| <b>Cafeteria</b>   |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
| Espaço   |     |     |    |
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| O espaço está sinalizado visualmente                             |     |     |    |
| O espaço está sinalizado auditivamente                           |     |     |    |
| O espaço está sinalizado em Braille                              |     |     |    |
| O espaço é acessível a utilizadores em cadeira de rodas          |     |     |    |
| Balcão   |     |     |    |
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| Existe um percurso até ao balcão com pelo menos 90 cm de largura |     |     |    |
| O balcão tem uma largura mínima de 150 cm                        |     |     |    |
| O balcão está a 80 cm do chão                                    |     |     |    |
| Mesas  |     |     |    |
| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
| O tampo das mesas está a 80 cm do chão                           |     |     |    |
| É possível a um utilizador de cadeira de rodas usar as mesas     |     |     |    |

Observações:

| <b>Loja</b>   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| <b>Acesso</b>   |     |     |    |
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| O acesso à loja é possível para utilizadores em cadeira de rodas  |     |     |    |
| Se houver uma rampa, tem corrimãos de ambos os lados  |     |     |    |
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| No interior da loja não existem degraus nem desníveis acentuados  |     |     |    |
| <b>Expositores</b>  |     |     |    |
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| Os expositores com vidro até ao chão têm uma protecção com uma altura mínima de 25 cm acima do solo                                     |     |     |    |
| As paredes de vidro de meia altura têm o seu rebordo superior assinalado com um forte contraste cromático                               |     |     |    |
| Os objectos ou expositores salientes da parede mais do que 30cm, tem apoios laterais até ao chão e por baixo um vão com 70 cm de altura |     |     |    |
| <b>Balcão</b>   |     |     |    |
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| Tem uma largura mínima de 150 cm  |     |     |    |
| Tem uma altura máxima de 80 cm de altura  |     |     |    |
| Informação sobre Preços   |     |     |    |
| Os preços são legíveis a 1 metro de distância   |     |     |    |
| Existe informação sobre os preços em Braille  |     |     |    |

| Objectos  |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| Os objectos que podem ser tocados estão ao alcance dos clientes |     |     |    |

Observações:

| Auditório   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| Os acessos ao auditório cumprem com as regras da acessibilidade de espaços e de circulação                                  |     |     |    |
| Os degraus existentes estão bem iluminados  |     |     |    |
| O início e o fim das escadas estão assinalados por diferenciação de cores e texturas  |     |     |    |
| A coxia tem uma inclinação suave  |     |     |    |
| Não existem degraus na coxia  |     |     |    |
| O piso da coxia tem boa aderência   |     |     |    |
| Existem lugares reservados para utilizadores de cadeira de rodas espalhados por todo o auditório, situados do lado da coxia |     |     |    |
| O palco é acessível de forma autónoma a utilizadores de cadeira de rodas  |     |     |    |
| Existem locais onde se pode colocar mais do que uma cadeira de rodas  |     |     |    |
| Existem cadeiras sem apoio para os braços ou com braços amovíveis   |     |     |    |

| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
|---|-----|-----|----|
| Existe um anel de indução magnética ou dispositivo semelhante (para ampliação sonora) |     |     |    |

Observações:

Relatório Sumário das Acessibilidades Físicas



## P 2.1 - INFORMAÇÃO

As pessoas com deficiência intelectual, tal como a maioria das pessoas, aprendem melhor se a informação for apresentada de forma ordenada. Uma exposição que revele o seu tópico através de uma linha temporal, um tema ou a repetição de elementos, oferece uma linha condutora que permite a compreensão de apresentações complexas.

| <b>Painéis Informativos/Informação Geral</b>  |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| Existem painéis informativos  |     |     |    |
| A informação existente é adequada (não é excessiva ou insuficiente)                                 |     |     |    |
| Os painéis contrastam com a parede/local onde estão colocados                                       |     |     |    |
| Existe forte contraste figura/fundo nos painéis informativos  |     |     |    |
| Estes painéis são em linguagem simples  |     |     |    |
| Existe a mesma informação em pictogramas  |     |     |    |
| Existe a mesma informação em Braille  |     |     |    |
| Existe a mesma informação em canal sonoro   |     |     |    |
| Existe informação (folheto, brochura...) sobre o tema/exposição em linguagem fácil                  |     |     |    |
| Existe informação sobre o tema/exposição (folheto, brochura...) em Braille                          |     |     |    |
| Existe informação sobre o tema/exposição em canal sonoro  |     |     |    |
| A existência desta informação está claramente identificada na entrada da exposição                  |     |     |    |
| Existem indicações nas casas-de-banho não acessíveis sobre como chegar às casas-de-banho acessíveis |     |     |    |
| Existe informação táctil identificando as casas-de-banho  |     |     |    |
| Existe informação pictográfica indicando as casas-de-banho  |     |     |    |

Observações:

| <b>Legendas</b>   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
| As legendas ao longo da exposição estão escritas em linguagem fácil   |     |     |    |
| Existe uma versão Braille das legendas  |     |     |    |
| Existe uma versão sonora das legendas   |     |     |    |
| Existe um forte contraste figura/fundo nas legendas   |     |     |    |
| O fundo é sólido (sem desenhos ou ilustrações)  |     |     |    |
| As legendas podem ser lidas sem dificuldades por pessoas com dificuldades de visão (é possível uma aproximação até 7,5 cm sem obstrução da luz) |     |     |    |
| As legendas estão montadas com uma inclinação de 45°  |     |     |    |
| As legendas estão colocadas a uma altura entre 160 cm e 120 cm do chão  |     |     |    |
| As legendas estão iluminadas  |     |     |    |

Observações:

## P 2.2 - APRESENTAÇÕES INTERACTIVAS E AUDIOVISUAIS

Apresente a informação de formas diferentes, abrangendo todos os canais sensoriais. As pessoas surdas ou com dificuldades de audição precisam da informação impressa. As pessoas cegas ou com dificuldades de visão precisam da informação impressa em Braille ou em formato auditivo e/ou táctil. As pessoas com deficiência intelectual podem precisar de uma combinação destes formatos, sendo que a informação deve estar sempre em linguagem fácil. As apresentações multissensoriais possibilitam a escolha do canal sensorial preferido e permitem a repetição da informação pertinente. Para algumas pessoas, no entanto, pode ser difícil lidar com a apresentação da informação em vários formatos e simultaneamente. Deve existir equilíbrio entre as áreas com muito ruído e as áreas silenciosas.

| Verifica-se   | Sim | Não | NA |
|---|-----|-----|----|
| Todas as apresentações com banda sonora são legendadas  |     |     |    |
| As bandas sonoras estão identificadas através de uma legenda  |     |     |    |
| Os sons ambientes estão identificados através de uma legenda  |     |     |    |
| Quando existem legendas, estas estão também em Braille  |     |     |    |
| As apresentações interactivas e audiovisuais que não têm banda sonora estão referenciadas como tal (para garantir às pessoas surdas que não estão a perder informação)    |     |     |    |
| As apresentações interactivas e audiovisuais que contêm imagem e texto têm uma descrição oral   |     |     |    |
| As instruções para a utilização das apresentações interactivas são acessíveis a todos os visitantes (linguagem fácil, Braille, pictogramas, etc.)                         |     |     |    |
| A forma de controlar e utilizar as apresentações interactivas é acessível a todos os visitantes (linguagem fácil, Braille, pictogramas, utilizadores de cadeira de rodas) |     |     |    |

| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
|--|-----|-----|----|
| As apresentações interactivas estão em locais acessíveis a pessoas em cadeira de rodas, ou que usem outras ajudas técnicas à mobilidade (e.g. bengala, andarilho, muletas) |     |     |    |
| As apresentações interactivas são acessíveis a pessoas em cadeira de rodas   |     |     |    |
| Os controlos (e.g. track ball, botões, alavancas) estão colocados de forma a serem acessíveis a pessoas em cadeira de rodas  |     |     |    |
| Os controlos frontais situam-se entre os 40 cm e os 120 cm a contar do solo  |     |     |    |
| Os controlos laterais situam-se entre os 25 cm e os 135 cm a contar do solo  |     |     |    |

Observações:

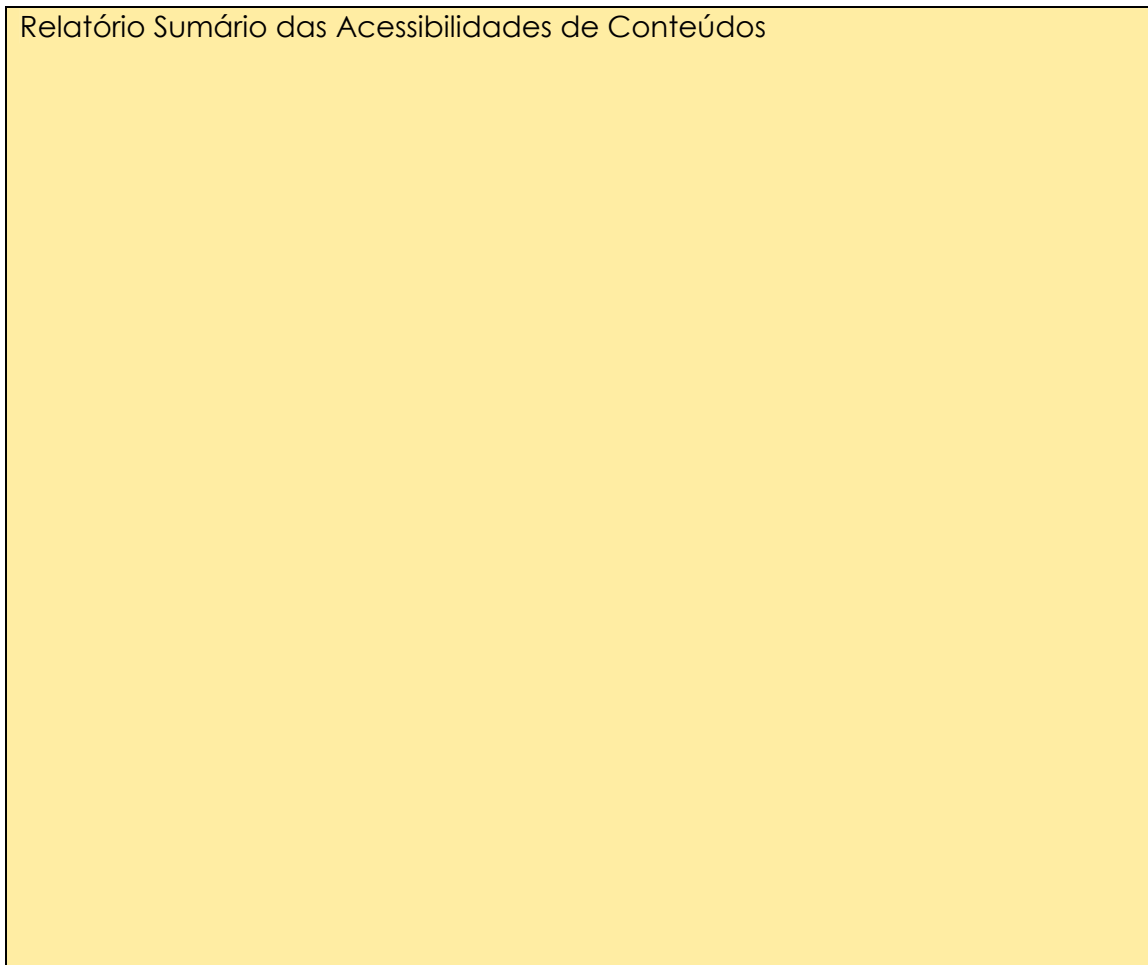
## P 2.3 - ITENS PARA EXPERIMENTAÇÃO TÁCTIL

Quando se seleccionam itens para fazerem parte de uma exposição, devemos ter o cuidado de seleccionar objectos que possam ser tocados ou reproduzidos para examinação táctil. A experimentação táctil é importantíssima para as pessoas e cegas e pode ser uma grande ajuda para as pessoas com deficiência intelectual.

| Verifica-se  | Sim | Não | NA |
|--|-----|-----|----|
| Existem itens (reais) que podem ser tocados e explorados pelos visitantes                                  |     |     |    |
| Existem reproduções de itens expostos que podem ser tocados pelos visitantes                               |     |     |    |
| Os objectos tácteis apresentam uma relação entre eles (por contexto e por local) e com o tema da exposição |     |     |    |
| Os itens para experimentação táctil encontram-se no percurso normal da exposição                           |     |     |    |
| Existe uma descrição auditiva para os itens que podem ser tocados  |     |     |    |
| Existe uma descrição em Braille para os itens que podem ser tocados  |     |     |    |

Observações:

## Relatório Sumário das Acessibilidades de Conteúdos



FENAC