



ANACED

Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência

PROGRAMA DE DIFUSÃO

Actividades Artísticas, Culturais e de Formação

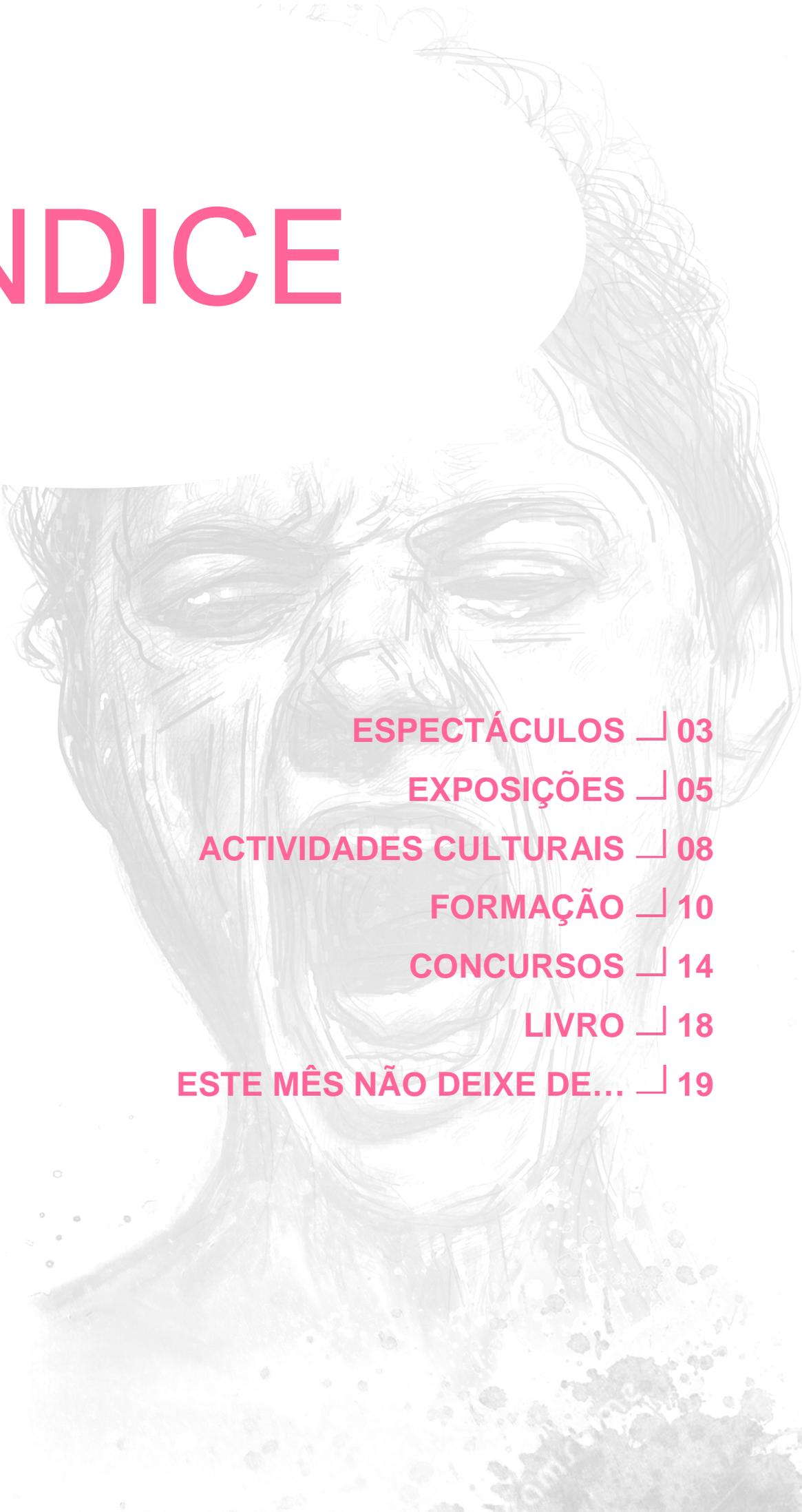
Outubro 2014 ■ Mensal ■ 8

Projeto co-financiado pelo
Programa de Financiamento a Projetos pelo



Ministério da Solidariedade, Emprego e Segurança Social

ÍNDICE



ESPECTÁCULOS ┘ 03

EXPOSIÇÕES ┘ 05

ACTIVIDADES CULTURAIS ┘ 08

FORMAÇÃO ┘ 10

CONCURSOS ┘ 14

LIVRO ┘ 18

ESTE MÊS NÃO DEIXE DE... ┘ 19

Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand Primeiros Sintomas

Teatro Maria Matos, Lisboa

Data: 4 a 12 de Outubro (excepto 6 e 7)

Horário: Sábado a Sexta às 21h30 | Domingo às 18h30

Duração: 2h

Preço: 12€ / com desconto: 6€ | Menores de 30 anos 5€



Cyrano não partilha dos ambientes psicológicos, simbolistas e realistas de Hedda Gabler, Menina Júlia ou de Ivanov, seus contemporâneos. Nem habita as ruas sombrias, românticas ou góticas que iluminaram o século de Edmond Rostand. Mas Cyrano tem um dos narizes mais famosos do mundo que, tal como o do Major Kovaliov (*O Nariz de Gogol*), ultrapassa a dimensão meramente física. A protuberância grotesca que vive no meio da sua cara é o embaraço do seu amor por Roxanne. Será por meio das palavras que empresta a Cristian, o jovem e belo cadete por quem Roxanne se apaixona, que Cyrano declarará, em alexandrinos, a mais bela, trágica e intemporal declaração de amor.

Cyrano de Bergerac, peça do final do século XIX (apesar de a ação decorrer no século XVII francês), chegou aos dias de hoje como um caso, raro no universo clássico teatral, em que a personagem suplanta o autor. O seu enredo épico e amoroso sobejamente reconhecido promete um espetáculo de cariz popular a partir de uma obra ímpar no universo teatral, em que a poesia e o drama se misturam.

Teatro Maria Matos Informações sobre Acessibilidade

Exterior: Facilidade no estacionamento. Piso regular em calçada portuguesa. Sem passeios rebaixados (desnível de 7cm).

Interior: Acesso à entrada por rampa lateral (esquerda), entrada com porta de batente a abrir para fora. O acesso à sala é feito por rampa. Na sala de espetáculos existem 2 lugares destinados a pessoas que se deslocam em cadeiras de rodas. É possível usar os lugares junto ao corredor, uma vez que o corredor central é uma rampa com um declive suave. Existe um bar de apoio no piso térreo. WC adaptado. Bilheteira sem balcão rebaixado. O MM Café situa-se no primeiro piso e não é acessível (escadas).

Fonte: www.portugalaccessivel.com

Rios do Sono Circolando Ciclo O Rivoli Já Dança

Teatro Municipal Rivoli, Porto

Data: 10 e 11 de Outubro

Horário: 21h30

Duração: 55m

Preço: 5€



Sinopse

A insónia pode ser vista como uma tempestade da alma. A vulgarização do mau dormir nestes tempos críticos lembrou-nos a peste da insónia de Gabriel García Marquez e o seu assustador prognóstico: o esquecimento. *Primeiro, apagam-se da memória as recordações de infância, depois o nome e a noção das coisas, por fim, a identidade das pessoas, até nos afundarmos numa espécie de idiotia sem passado.*

Enquanto investigávamos sobre o sono e o sonho, um grande temporal afectou o parque da cidade, com dezenas de árvores centenárias a serem derrubadas pelo vento. Os presságios e as inquietações ganharam corpo numa tempestade arrasadora.

María Zambrano é a filósofa de referência nesta viagem pelas correntes do sono.

Acessibilidade de deficientes motores: Acessibilidade fácil

Fonte: www.lifecooler.com

(IN)Diferenças Cercioeiras

Museu do Oriente, Lisboa

Data: Até 5 de Outubro

Horário: Terça-feira a domingo: 10.00-18.00 | Sexta-feira: 10.00-22.00 (entrada gratuita das 18.00 às 22.00)

O acesso às exposições só é permitido até 30 minutos antes do encerramento.

Mostra das actividades realizadas pelos clientes do centro de atividades ocupacionais, que visam a valorização pessoal e a sua integração em contextos mais inclusivos, permitindo o desenvolvimento das suas capacidades e competências. Em exposição vão estar quadros em aquarela e tinta acrílica, peças em papietagem, bijuteria feita com material reciclado, velas em parafina líquida, que traduzem os interesses, as competências e os olhares dos Artistas da CERCIOEIRAS.



As Minhas Cores

Exposição Individual de Pintura de João Paulo Silva

Espaço t

Galeria Itinerante, Trofa

Data: 1 de Outubro a 1 de Novembro

Horário: Segunda a Sexta-feira 9:00h às 13:00h - 14:00h às 17:00h

João Paulo Silva é utente do Espaço t e é uma pessoa com deficiência mental.



Lind' Mundo, Aka Om

MUSA- Museu das Artes de Sintra

Inauguração: 4 de Outubro | 16.00h | interpretação de Harpa, ao vivo, por Tiago Flores

Data: 4 e Outubro a 5 e Novembro

Horário de visita: das 10:00 às 18:00

Dia(s) de Encerramento: Segundas

A amizade entre um Escultor e um Pintor, uma também ela singularidade no espaço e no tempo, aglutinou a vontade e a oportunidade sob o auspício e teto cultural no Município de Sintra e o resultado é este: Lind'Mundo.

Esta mostra, sobretudo porque não se classifica dentro de limites ou fronteiras, está integrada na iniciativa associativa AKA OM dedicada aos temas – Mudança | Movimento | Crise | Criatividade - e a exposição desta coleção de Obras de Jorge Moreira e Nuno Quaresma antecipa uma série de outras atividades e iniciativas que decorrerão em 2015.



WWW.NUMDIAPERFEITO.COM

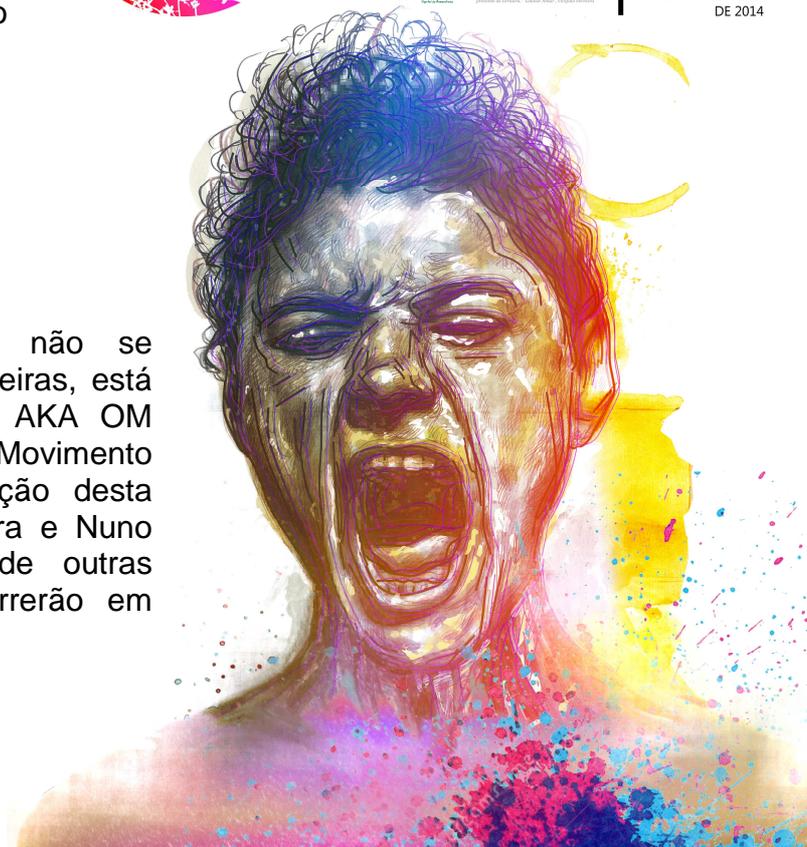
ESCULTURA | PINTURA | DESENHO

JORGE MOREIRA

NUNO QUARESMA

Sintra

DE 4 DE OUTUBRO
A 5 DE NOVEMBRO
DE 2014



Para mais informações, p.f. consulte: <http://www.numdiaperfeito.com/>

VIII Festival de Expressões "Liberdades" Cercidiana

Teatro Garcia de Resende e outros locais, Évora

Data: 1 a 4 de Outubro

Preço dos bilhetes para os espectáculos no Teatro: € 3

«A Cercidiana organiza este ano a 8ª edição do *Festival de Expressões* subordinado ao tema *liberdades*.

Com esta iniciativa pretende-se promover a Inclusão da pessoa com deficiência, demonstrando as suas competências através da expressão artística, assim como contribuir para o conhecimento dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

Tem sido objectivo deste festival divulgar os trabalhos artísticos nos quais participam as pessoas com deficiência, abrangendo várias áreas como o teatro, a música, a dança e as artes plásticas. A organização tem apostado na diversidade dos projetos a presentados, convidando organizações de todo o país, bem como organizações do nosso país vizinho.

Na arte encontra-se um espaço de liberdade por excelência, um espaço onde se quebram estereótipos e preconceitos, um espaço de questionamento, de desassossego... Pela arte se transforma. Desta forma a expressão artística é também um exercício de cidadania, que não só permite à pessoa com deficiência desenvolver assuas capacidades, mas também afirmar-se, construindo o seu caminho para a autodeterminação.»

(Susana Guerreiro)

CERCIDIANA APRESENTA.
8º FESTIVAL DE EXPRESSÕES
LIBERDADES
1/4 OUT

DIA 1 // QUARTA-FEIRA	DIA 2 // QUINTA-FEIRA	DIA 3 // SEXTA-FEIRA	DIA 4 // SABADO
17.30 ANIMAÇÃO DE RUA Grupo de Percussão "Bate ao Lado" da Cercidiana (Instituição de Apoio Social - Zona Produtiva Artística) * bilh. - Presente no Centro Teatral (C.T. Praça do Sertório, Praça do Castelo, Évora) (bilh. € 3)	17.30 "VIDAS PROFISSIONAIS" Grupo de Teatro "O Imaginário" da APPAZDM * bilh. - Presente no Teatro	17.30 "OUVIR, SENTIR E EXPRESSAR" Grupo de Teatro do ASCITE Évora * bilh. - Presente no Teatro	17.30 ANIMAÇÃO DE RUA Grupo de Percussão "Bate ao Lado" da Cercidiana / Grupo de Percussão de Augusto Grupo - Zona Produtiva Artística * bilh. - Presente no Centro Teatral (C.T. Praça do Sertório, Praça do Castelo, Évora) (bilh. € 3)
18.00 INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO INCLUSIVA "LIBERDADES" Fundação NATTEL * bilh. - Presente no Teatro	21.30 "VAN A POR TIT" Grupo de Teatro para a Igualdade "Ti Sol" para todo o Mundo" do ASPANDE * bilh. - Presente no Teatro	21.30 "40 GRANDES" Grupo de Música para a Inclusão do ARNCS (Associação) * bilh. - Presente no Teatro	21.30 "NO FUNDO..." Companhia Integrada Multidisciplinar de Lisboa * bilh. - Presente no Teatro

INFORMAÇÕES EM: 266 758 520 / cercidiana_cercidiana_pt@portugalmail.com

No dia 1 de Outubro, instrumentos de percussão animarão as ruas do centro histórico de Évora, divulgando a iniciativa

De 2 a 4 de Outubro realizar-se-ão espectáculos de Dança, Música, Teatro... no Teatro Garcia de Resende, na praça 1º de Maio, na praça do Sertório, na praça do Giraldo, onde participarão diversas instituições locais, nacionais e internacionais.

Programação detalhada em: festivaldeexpressoes.blogspot.pt

Festival O Gesto Orelhudo d'Orfeu Associação Cultural e Câmara Municipal de Águeda

Águeda

Data: 1 a 4 de Outubro



Águeda volta a fundir música e teatro para mais uma edição do Festival O Gesto Orelhudo, um dos mais reconhecidos eventos d'Orfeu. De 1 a 4 de Outubro próximo, sem superstições, "O Gesto Orelhudo" chega à sua 13ª edição, apresentando 10 espectáculos de companhias e artistas de Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido e Chile.

Este ano, além da mítica tenda do Espaço d'Orfeu – onde a musicomédia acontece –, o festival faz também do Cine-Teatro São Pedro palco principal em cada noite, para os espectáculos de grande formato. E por aí não se fica, com a novidade dos aperitivos orelhudos, ao fim da tarde, em lugares informais da cidade. O festival mantém ainda uma programação paralela, com sessões escolares e outras pontes com as instituições locais, estimulando os hábitos culturais e tornando a oferta cultural acessível a toda a comunidade.

Nesta 13ª edição, com as palavras embebidas em música, poderemos assistir a espectáculos de pequeno formato como "Hamlet em Pessoa" (André Gago e Carlos Barreto), "20Dizer" (Trigo Limpo teatro ACERT) e "Circo Mediático" (Américo Rodrigues). Para o horário nobre, estão confirmados os espectáculos "Deixem o Pimba em Paz" (com Bruno Nogueira e Manuela Azevedo), "The Best Of Leo Bassi", "Liberdade" (de Sérgio Godinho) e os britânicos "The Vocal Orchestra". Da gama musicómica, chegam este ano Murmuyo (Chile) e, de Espanha, os andaluzes Hermanos Infoncondibles e o galego Peter Punk. Em propostas tão distintas, o humor chegará ao 13º Festival "O Gesto Orelhudo" de muitas formas, das mais intimistas às mais extravagantes.

Programação detalhada e compra de bilhetes em: <http://www.dorfeu.pt/ogestoorelhudo>

Oficina de Formação Teatral

Da ideia ao objecto – A Identidade

ANACED



Local: Café-Teatro do Centro Cultural da Malaposta, Rua Angola, Olival Basto
Metropolitano: Estação Sr. Roubado, Linha Amarela

Data: 13, 14 e 15 de Outubro

Horário: 10h às 13h | 14h às 18h

Total de horas de Formação: 21h

Valor da Inscrição: € 20

Formador: Marco Paiva

Assistente: Milú Neto

Inscrições: até 6 de Outubro

Numero de Participantes: Máximo de 20 pessoas.

Objectivo Geral: Fornecer ferramentas e metodologias artísticas, com a finalidade de potenciar o universo criativo, permitindo um crescimento qualitativo das propostas e da intervenção junto de grupos de pessoas com deficiência.

Para além do enriquecimento pessoal que este laboratório pretende disponibilizar aos seus participantes, existe também a grande premissa da partilha colectiva. Espera-se que esta formação seja um motor de futuras relações e parcerias entre os diversos projectos e indivíduos, cumprindo o grande objectivo de um crescimento pessoal e artístico em comum. Estimular o espírito crítico sobre o acto criativo, reconhecer as potencialidades artísticas dos indivíduos e transformar as suas aparentes dificuldades em elementos propulsores de novos caminhos e novos conceitos, são também algumas das linhas a abordar neste período. No último dia de trabalho, apresentaremos um pequeno momento colectivo, com a finalidade de exercitar as matérias abordadas. Para esta oficina propomos o conceito de *Identidade*. A partir do conceito de Identidade, desenvolveremos um trabalho focado nos jogos e labirintos da construção da Identidade enquanto signo individual e colectivo em constante mutação. O trabalho focará a ideia de variabilidade; tudo se fragmenta e se reconstrói. Apesar do nosso “DNA” ser um código único e pessoal, a nossa Identidade individual e colectiva, “vai sendo”.

Destinatários: Técnicos de ensino especial, professores ou outros técnicos que desenvolvam ou tenham interesse em vir a desenvolver projectos de índole teatral junto de grupos de pessoas com deficiência.

Para aceder a Informações detalhadas, ao Programa e à Ficha de Inscrição, p.f. consulte:

anacedarte.wix.com/anaced

Workshop de Teatro Gestual Background

Dirigido a atores, dançarinos, mimos, marionetistas, músicos, artistas plásticos e demais interessados em linguagem corporal.



Formador: Juan Carlos Agudelo Plata (Colômbia)

Licenciado em Artes Dramáticas pela Universidad del Valle. Formou-se como ator gestual em 1992 pela Escuela Internacional de Mimo-drama Marcel Marceau, em Paris, passando a integrar a respectiva companhia entre 1992 e 2002. Fundador e Director Artístico da companhia colombiana de teatro físico e gestual Casa Del Silencio, Transmissor na Colômbia da técnica de Mimo Corporal Dramático criada por Etienne Decroux, e do legado do mestre Marcel Marceau. Em 2010, ganhou o Prémio para Directores pelo IDARTES, com o projeto de criação "La Celebración, un gesto del deseo". Em 2011, dirigiu uma versão interdisciplinar da obra "Carmina Burana" com os grupos Tambuco de Méjico e Coros de la Opera Nacional y Crechendo de Bogotá, uma produção do IDARTES e do Teatro Jorge Eliecer Gaitán. Em 2014, ganhou o prémio nacional do estágio para uma poética do teatro físico, pelo Ministério da Cultura da Colômbia. Dirige atualmente o Laboratório de Formação Teatral LE GESTE.

CONTEÚDOS GERAIS:

- Fragmentos de peças de reportório da técnica de Mimo Corporal Dramático, de Etienne Decroux
- Estudo sobre ações físicas
- Animação de objectos e animação humana
- A emoção como entretenimento físico
- Musicalidade e movimento dançado
- Princípios de composição para teatro físico

WORKSHOPS EXTENSIVOS DE 20H/40H:

Datas:

14 de Outubro a 10 de Novembro (Módulo A – Iniciação)

11 de Novembro a 9 de Dezembro (Módulo B – Avançado)*

Dias: Segundas e terças-feiras

Horário: Das 19h30 às 22h00 (pós-laboral)

Preço: Um módulo: 100 €; Dois módulos: 200 €

Duração dos workshops: Um módulo: 8 dias, 20h; Dois módulos: 16 dias, 40h

No final de cada módulo, irá realizar-se uma apresentação pública do processo.

*Aceitam-se inscrições no Módulo B mediante confirmação da conclusão do Módulo A ou envio de CV que comprove experiência no teatro gestual.

WORKSHOP INTENSIVO DE 4H:

Data: Segunda-feira, 13 de Outubro

Horário: Das 19h00 às 23h00 (pós-laboral)

Preço: 30 € por pessoa

Duração do workshop: 1 dia, 4h

Local: ETIC – Rua D. Luis I, nº 20, Lisboa

Inscrições: Máximo de 20 pessoas por workshop. Solicite a ficha de inscrição para o e-mail geral@background.pt

+info: 21 840 25 01 / 93 672 11 44



Produção
**back
ground**
laboratório de formação de teatro

Apoio



ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO



Curso Comunicação Acessível Acesso Cultura

Centro Português de Fotografia, Porto

Data: 6 de Outubro

Horário: 9h30 – 12h30 e 14h – 17h

Os erros na comunicação (visual e escrita) são comuns e repetidos e continuam a impedir a acessibilidade dos visitantes aos conteúdos das exposições e de outros suportes. Profissionais de museus e designers queixam-se de incompreensão mútua quanto ao papel e competências de cada parte. Através desta formação, procuramos entender melhor as necessidades dos visitantes e a forma como todos os que trabalham na construção e comunicação de conteúdos podem contribuir para que a resposta às mesmas seja eficaz e acessível.

Formadores

Filipe Trigo, Maria Vlachou

Público-alvo

Profissionais de museus e da cultura em geral (especialmente quem trabalha conteúdos e se articula com designers), designers, estudantes de museologia e de design.

Preço da Inscrição

Normal: €30

Estudantes / Desempregados: €25

Sócios da Acesso Cultura: €20

Para mais Informações e Ficha de Inscrição, p.f. consulte:

www.acessocultura.org

6 Out — Porto
Centro Português
de Fotografia



Curso Comunicação Acessível

ACESSOCULTURA.ORG

APOIOS

Ateliês e Workshops de Artes Plásticas

CÁ

O CÁ propõe actividades para grupos e programas individuais acompanhados por um artista em trabalho de ateliê.

Ateliê Criativo

Participação em actividades plásticas:

Desenho, pintura, cerâmica e técnicas mistas.

Desenvolvimento e partilha de projectos, actividades de grupo e saídas temáticas.

Horários:

Para grupos partir de 13 de Outubro

Terças das 10h – 12h ou Quartas: 18h – 20h

Individuais a combinar

Preço mês:

50€ 2h / semana



Workshops

Aquarela, Cerâmica e Tapeçaria vertical

Informação segue próxima da data de início

Tapeçaria vertical

Com a orientação de Ana Cordovil

12h por 4 dias em horário pós-laboral, 80€

No mês de Novembro em datas a combinar conforme preferência de inscrições.

Pré-inscrições abertas até 10 de Outubro sem custos.

INSCRIÇÕES:

Por e-mail atelier.ca@gmail.com ou através dos telefones **Ana Cordovil** 968 056 838 ou

Ana Ferreira 966 773 345

Rua da Páscoa, 12 R/C Dto, 1250-179 Lisboa

Tel.: 211 561 348

www.facebook.com/AtelieCa

Concurso Arte e Criatividade Câmara Municipal de Almada

Data limite para concorrer: entre os dias 15 e 17 de Outubro

Este concurso, promovido pela Câmara Municipal de Almada, está aberto a trabalhos individuais e colectivos de pintura, desenho, escultura, cerâmica, tapeçaria, barro, madeira, colagens, etc., de pessoas com necessidades especiais e/ou portadoras de deficiência, residentes ou não no Concelho de Almada.

Podem concorrer pessoas singulares com necessidades educativas especiais e /ou portadoras de deficiências, individualmente ou em grupo, ou pessoas colectivas cujo objecto social seja o apoio a cidadãos com necessidades educativas especiais e /ou portadoras de deficiências, com residência/sede, ou não, no Concelho de Almada.



Prémios:

Serão premiados os três melhores trabalhos individuais por cada grupo etário e os três melhores trabalhos colectivos, respectivamente, com:

200 Euros para cada 1º classificado
175 Euros para cada 2º classificado
150 Euros para cada 3º classificado

Para aceder ao Regulamento e à Ficha de Inscrição do Concurso, p.f. contacte:

Divisão de Ação Sociocultural – DASC
Tel. 212 738 107
acborges@cma.m-almada.pt

1º Concurso de Pintura ao Arte Livre Pelouro da Cultura da Junta de Freguesia da Misericórdia



O pelouro da cultura da Junta de Freguesia da Misericórdia, promove o **1º CONCURSO DE PINTURA AO AR LIVRE**, que terá lugar na Praça D. Luís I (junto ao mercado da Ribeira), no dia **4 de Outubro**, entre as **9h00** e as **18h00**.

O tema é “A Peregrinação” de Fernão Mendes Pinto, sendo o estilo, técnica, materiais e tamanhos de telas livres. Apenas serão válidas as obras feitas no dia e local. O concurso é gratuito, aberto a todos os maiores de 18 anos que se inscrevam até dia 26 de Setembro.

Para inscrições e mais informações contacte a delegação de São Marçal, na Rua de São Marçal, 7 ou através dos emails:

sandra.rego@jf-misericordia.pt eunice.goncalves@jf-misericordia.pt



IX Concurso Mãos com Arte Cercimarco

A inscrição deverá ser efectuada até 3 de Outubro de 2014.

Trata-se de um concurso de trabalhos manuais dirigido a pessoas com deficiência que frequentam instituições de todo o Douro Litoral, tendo este ano sido alargado ao distrito de Braga.

O concurso tem com principais objectivos a promoção da criatividade das pessoas com deficiência bem como da interinstitucionalidade.

Este ano, “ZOO ARTE”, é o tema proposto, ou seja, os trabalhos deverão estar relacionados com animais. Poderão ser utilizados quaisquer tipos de materiais, excepto alimentares.

Tal como nos anos anteriores, os trabalhos serão expostos no Museu Cármen Miranda (Marco de Canaveses) sendo, posteriormente, atribuídos prémios aos três melhores trabalhos.



Para mais informações sobre o Regulamento e Ficha de Inscrição, p.f. consulte:
wp.cercimarco.pt

12ª edição do Concurso “Escola Alerta!” Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

Prazo para entrega de trabalhos: 24 de Abril de 2015

Está aberta a 12ª edição do Concurso “Escola Alerta!”, para o ano letivo de 2014/2015, uma oportunidade para o desenvolvimento de competências de cidadania ativa e para a promoção de uma educação inclusiva.

O Concurso “Escola Alerta!”, desde 2003, tem como objetivo essencial mobilizar a comunidade educativa para a igualdade de oportunidades, a não discriminação e os direitos humanos, em particular os direitos das pessoas com deficiência.

O Concurso é dirigido às escolas dos ensinos básico e secundário do Continente e das Regiões Autónomas dos Açores e da Madeira, as quais deverão remeter ao Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P. os trabalhos por elas selecionados, havendo lugar à atribuição de prémios nacionais.

Os trabalhos a realizar pelos/as alunos/as, sob a orientação dos/das docentes, deverão ter como referência obrigatória os princípios da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e da Lei de Bases da Prevenção, Habilitação, Reabilitação e Participação das Pessoas com Deficiência, na apresentação de propostas de solução exequíveis e inovadoras.

O Regulamento e demais documentação de apoio às candidaturas, deverão ser consultadas em: <http://www.inr.pt>, no menu “Programas e Projetos “Escola Alerta!”.



INR instituto nacional para a
reabilitação

Ministério da Solidariedade, Emprego e Segurança Social
Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P.

O Sabor está na Diferença Cercioeiras

Livro de receitas em linguagem fácil

Elaborado por José Maria Cambelro, cliente do Centro de Atividades Ocupacionais da Cercioeiras, que conta com a colaboração do Chef José Avillez.



Contactos:

CERCIOEIRAS

Morada: Rua 7 de junho, 57

Tel: 214 239 680

Sítio web: <http://www.cercioeiras.pt>

... requisitar uma das Exposições Itinerantes da ANACED

A ANACED organiza anualmente exposições colectivas e/ou individuais, tendo em vista dar visibilidade ao potencial criativo dos artistas com deficiência tentando, simultaneamente, integrá-los no circuito artístico nacional.

Este ano a ANACED tem disponíveis quatro exposições itinerantes que podem ser requisitadas gratuitamente por qualquer entidade ou instituição:

Aproximações

Exposição Colectiva de Pintura

Plumas

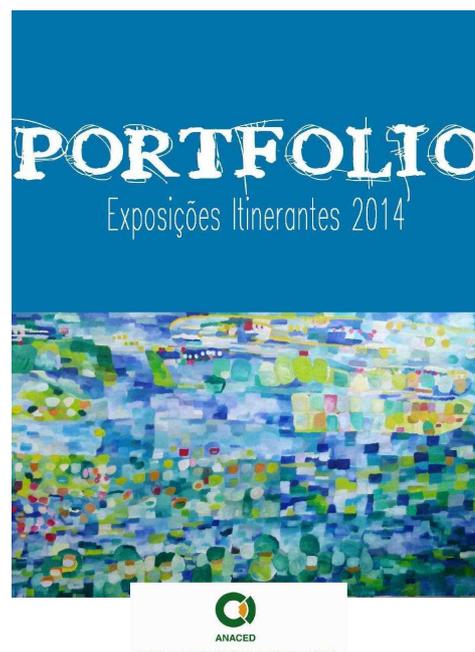
Exposição Individual de Pintura

OS Animais Fantásticos

Exposição Colectiva de Azulejaria

A Cor do Natal

Exposição Colectiva de Pintura e Desenho



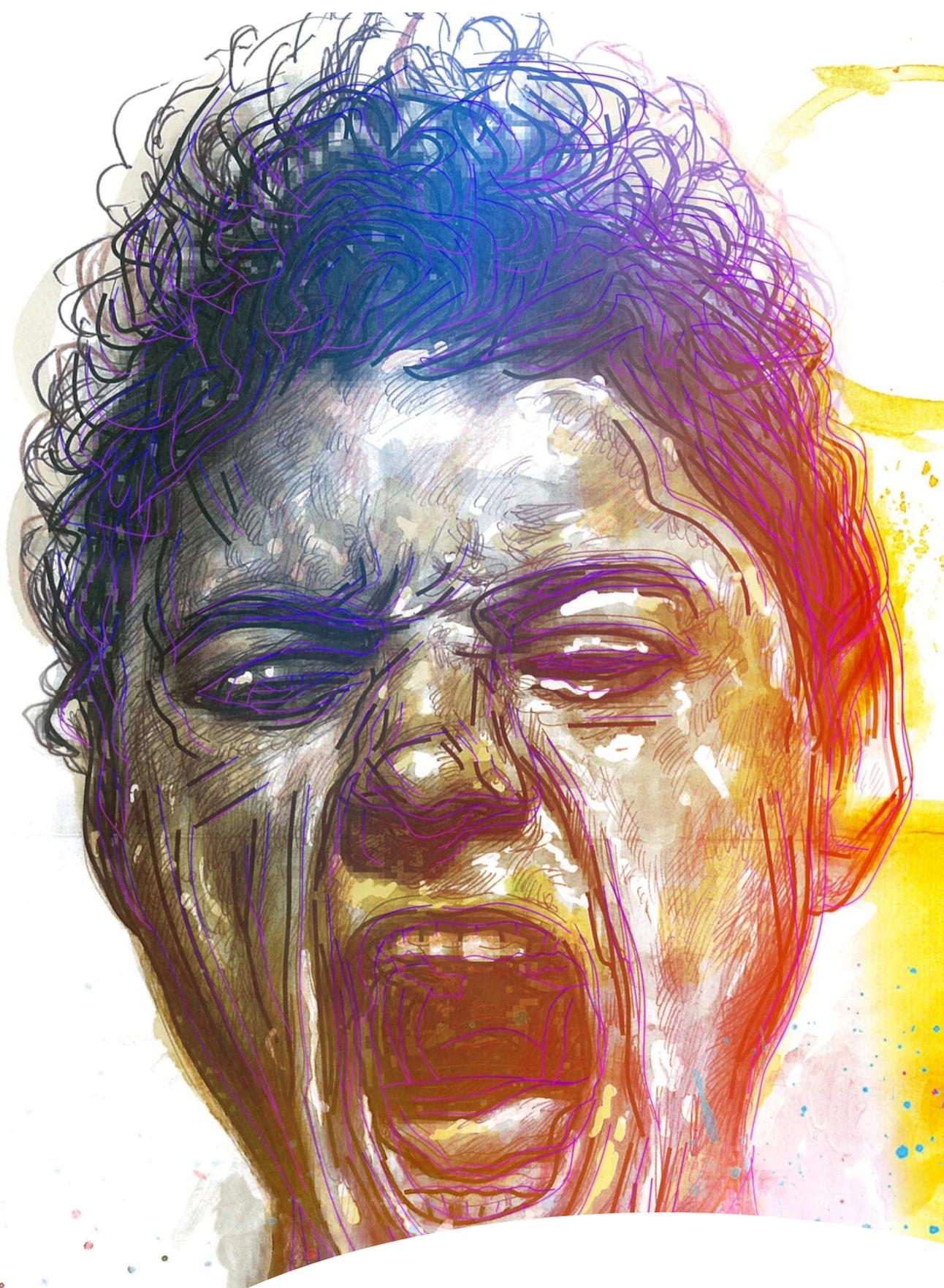
Os pedidos são atendidos por ordem de chegada, respeitando-se as datas solicitadas de acordo com o Mapa de Disponibilidade. No caso de haver coincidência de datas e, sempre que haja condições para o fazer, a ANACED faz a respectiva calendarização, de modo a satisfazer o maior número de pedidos, desde que a entidade ou instituição interessada sugira à associação outras datas alternativas.

As entidades e instituições interessadas poderão solicitar informações mais detalhadas sobre a (s) exposição (ões) pretendida (s) através do e-mail anaced@net.sapo.pt ou do telefone 213 636 836, requisitando-as através dos mesmos meios.



Para mais informações sobre as exposições e as condições de cedência temporária das mesmas, queira por favor, consultar o PORTFOLIO no site da ANACED em:

www.anacedarte.wix.com/anaced



ANACED

Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência

Rua do Sítio ao Casalinho da Ajuda

1349 -011 Lisboa

Tels. 21 363 68 36 – 21 361 69 10

Fax 21 364 86 39

Visite-nos em <http://anacedarte.wix.com/anaced>

Siga-nos também no Facebook em:

<http://www.facebook.com/pages/ANACED-Arte-e-Criatividade-Pessoas-com-Defici%C3%Aancia/108277345933518>

Fotografia da capa e contra-capa: **Exposição Lind' Mundo, Aka Om**